

TARDE

16:00 a 19:00 h MESA DE COMUNICACIONES

Salón de Grados / Sala de Juntas / Lope de Rueda / Aulas de Filosofía y Letras

LAS HUELLAS DEL FRANQUISMO

MIÉRCOLES 22 DE NOVIEMBRE

MAÑANA

Lugar: Salón Lope de Rueda (Facultad de Filosofía y Letras)

9:30 h CONFERENCIA. **José Carlos Mainier** (UniZar): *La cultura en el franquismo: una cronología posible*10:30 h MESA REDONDA: ¿QUÉ QUEDA DEL FRANQUISMO? Moderadora: **Asunción Esteban**Ponentes: **Emilio Silva** (sociólogo y presidente de ARMH). *Todos somos franquismo sociológico*. **Marie-Claude Chaput** (Université Paris-Nanterre). *Herencia político-institucional*. **Guillem Martínez** (periodista y escritor). *El franquismo no es lo que era*.

12:30 h MESA REDONDA: LEGITIMAR EL RÉGIMEN A TRAVÉS DE LAS MUJERES: LA MUJER IDEAL FRANQUISTA

Moderadora: **Virginia Martín Jiménez**Ponentes: **Rosario Ruiz Franco** (UC3M). *Legislación y primeros movimientos hacia el cambio*. **María Rosón** (UV). *La identidad visual de los mandos de Sección Femenina de Falange: masculinidad y modernidad*. **Raquel Osborne** (UNED). *Espacio público, mujeres y sociedad durante el franquismo*.

TARDE

15:00 a 16:30 h MESA DE COMUNICACIONES

Salón de Grados / Sala de Juntas / Lope de Rueda / Aulas Filosofía y Letras

17.00 h CORTES DE CASTILLA Y LEÓN

Conferencia 1: **Paul Preston** (hispanista). *Franco, entre la historia y la leyenda*Conferencia 2: **Isaías Lafuente** (periodista). *Problemas de memoria de una joven democracia*

ARCHIVOS Y MEMORIA DEL FRANQUISMO

JUEVES 23 DE NOVIEMBRE

MAÑANA

Lugar de celebración: Centro Documental de la Memoria Histórica (plaza de los Bandos, Salamanca)

9:30 h CONFERENCIA: *Los archivos de los servicios de seguridad del Estado en los desaparecidos regímenes represivos*. **Antonio González Quintana** (subdirector general de Archivos de la Comunidad de Madrid)

11:00 h MESA REDONDA: LOS ARCHIVOS DEL FRANQUISMO.

POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN Y LIMITACIONES EN EL ACCESO

Moderador: **Manuel Melgar Camarzana** (director del Centro Documental de la Memoria Histórica)Ponentes: **Mercedes Martín Palomino** (directora Archivo General de la Administración). *Los fondos del franquismo en los archivos del Estado*. **Luis Miguel Rodríguez Alfageme** (director Archivo Histórico-Provincial Salamanca). *Los fondos del franquismo en los archivos histórico-provinciales*. **María del Carmen Rial Quintela** (directora técnica del Archivo Intermedio Militar Noroeste). *Los fondos del franquismo en los archivos militares*

13:00 h VISITA AL CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA

Información General. Información e inscripciones

Centro Buendía. C/ Juan Mambrilla, nº 14, 47003, Valladolid. España
Tfno: 983 18 78 05 Fax: 983 18 78 01

inscripcion.centro.buendia@uva.es www.buendia.uva.es

Diploma: se entregará diploma acreditativo a los matriculados que asistan, al menos, al 80% del curso.**Créditos:** ESTUDIOS DE GRADO: según lo dispuesto en el Reglamento de Reconocimiento de Otras Actividades Universitarias en los Estudios de Grado de la Universidad de Valladolid (BOCYL de 3 de junio de 2011), los cursos ofertados por el Centro Buendía tendrán un reconocimiento de 1 crédito ECTS por cada 25 horas.**Número de horas:** 30**Matrícula:** Del 22 de mayo al 16 de noviembre de 2017.1. Recoger el boletín de inscripción en el Centro Buendía
2. Entregar boletín de inscripción cumplimentado y justificante de pago en el Centro Buendía. C/ Juan Mambrilla, 14. Valladolid

* El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso.

* El último día para solicitar devolución de tasas será el 17 de noviembre de 2017

Tasas de matrícula: MATRÍCULA GENERAL COMUNICANTES: 70 euros. MATRÍCULA REDUCIDA COMUNICANTES: 50 euros para alumnos, profesores, personal de la Universidad de Valladolid, miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad, así como para los estudiantes de máster y doctorado de otras universidades. MATRÍCULA RESTO INSCRITOS: 30 euros

* Los miembros de la Uva deberán acreditar su pertenencia a la misma presentando la tarjeta de la Uva o el resguardo de la matrícula.

* Los miembros de la Asociación Antiguos Alumnos de la Uva deberán justificarlo.

Forma de pago**Giro Postal:** Universidad de Valladolid-Centro Buendía. El franquismo a debate**Transferencia bancaria:** Universidad de Valladolid-Centro Buendía

El franquismo a debate. Banco Santander. Clave: 401-327.03

Nº de cuenta ES15 0049-5450-07-2416086020

* Será imprescindible presentar en el Centro Buendía, por fax o correo electrónico, la fotocopia de la transferencia para considerarse matriculado.

Notas: El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso.

El plazo para solicitar devolución de tasas finaliza el día hábil anterior al inicio del congreso.

Más información:

www.buendia.uva.es

f Centro Buendía. Uva @centrobuendia

www.franquismoadebate.com

I CONGRESO INTERNACIONAL: TERRITORIOS DE LA MEMORIA EL FRANQUISMO A DEBATE



Seguiremos prisioneros del pasado mientras neguemos su influencia en el presente

Juez Brennan-McClesky

BREVE INTRODUCCIÓN

La celebración del congreso del 2017 se integra en un marco más amplio de trabajo, dedicado al estudio de aspectos como: la integración de la historia de España en el contexto europeo, la oposición a los totalitarismos, el fomento de la democracia, el cumplimiento de los derechos humanos, la construcción de la ciudadanía y la memoria como objeto de conocimiento.

El Congreso nace de la relación y colaboración mutua entre *Les Territoires de la Mémoire Liège* y Territorios de la Memoria España. Se enmarca en un espacio de trabajo dedicado al estudio de los totalitarismos, los derechos humanos, la democracia como valor fundamental, el concepto de ciudadanía y la memoria como objeto de investigación, fundamentalmente en un ámbito europeo.

Les Territoires de la Mémoire nace en Lieja (1993) como centro de Educación de la Resistencia frente a los sistemas políticos limitadores de las libertades ciudadanas. Su objetivo fundamental es la educación y concienciación ciudadana contra los totalitarismos, inculcando a las nuevas generaciones la importancia de los valores democráticos y de la lucha contra las formas de exclusión, pretendiendo sensibilizar de los peligros del racismo, la xenofobia y el resurgimiento de los fascismos. La asociación se mueve en una doble vertiente, de actividades educativas y culturales, ofreciendo a la ciudadanía y a las instancias educativas actividades como la exposición *Plus jamais ça!*, que recrea el camino vivido por los deportados a los campos de concentración nazis, siendo posible realizar talleres pedagógicos en sus instalaciones.

En el año 2012 la Universidad de Valladolid presentó a nivel nacional *Les Territoires de la Mémoire Liège*, de la mano de la Asociación *Memoria de la Transición* y el *Colectivo Contra el Olvido*, entidades vinculadas a la Universidad y al mundo de la cultura pinciano. Ambas entidades fundaron, en aquel momento, Territorios de la Memoria España, pues comparten unos fines comunes de defensa de los derechos humanos y la necesidad de reivindicar el movimiento memorialístico en reconocimiento de las aportaciones de las personas perseguidas por defender las libertades en Europa, con independencia de su nacionalidad. La memoria como vía necesaria en la construcción de una sociedad más democrática, que no repita errores pasados, siguiendo los tres principios de verdad, justicia y reparación reconocidos por las Naciones Unidas, a través de la figura de las Comisiones de la Verdad.

OBJETIVOS

El Congreso, con tres jornadas de estudio sobre franquismo que se desarrollan en Valladolid, una cuarta en Salamanca y una sesión en Lieja -dedicada al origen del franquismo-, se integra en un marco amplio que podría identificarse como "Territorios de la memoria y totalitarismos en Europa: Las huellas del Franquismo" (título orientativo). Esta cita engloba una vertiente ciudadana y una vertiente académica, con el objetivo de tratar el franquismo en un contexto amplio y flexible, desde una perspectiva europea. El congreso pretende reflejar las múltiples facetas de la Dictadura a lo largo de sus cuarenta años de existencia, dando respuesta a cuestiones sobre la naturaleza del régimen, los motivos de su larga duración y las huellas que ha dejado en nuestro entorno -el denominado franquismo sociológico- con un enfoque multidisciplinar, donde reconocidos expertos en la materia aborden estas preguntas, dando respuestas desde el ámbito del análisis histórico, económico, educativo o de género, y teniendo presente el papel de los medios de comunicación en la configuración de la mentalidad en el franquismo.

Una vertiente académica, que proporciona el análisis científico y riguroso de los especialistas, sin perder de vista la vertiente "ciudadana" del congreso, abierto no solo a los estudiosos de la Dictadura o los totalitarismos sino también a todo aquel que sin conocimientos profundos previos quiera acercarse de una manera abierta a uno de los periodos más convulsos de nuestra historia. De ahí la necesidad de completar las ponencias de las mañanas, a cargo de reconocidos investigadores, con las sesiones de tarde, más distendidas, en las que se da cabida al testimonio, a la memoria de esta época, a través de coloquios donde los protagonistas de esos años puedan responder a los diferentes planteamientos presentados por los moderadores y asistentes, además de las cuestiones planteadas a través de una plataforma digital, enfocada a la participación de los sectores más jóvenes de la sociedad, para animarles a que se acerquen a este histórico que la mayoría conoce por referencias muy concretas, a veces casi esquemáticas, de los manuales escolares.

Una cuarta jornada del congreso se desarrollará en Salamanca, en el Centro Documental de la Memoria Historia (CDMH), dedicada a los archivos de la represión en los regímenes totalitarios. En esa jornada se podrá visitar la exposición del CDMH sobre la Guerra Civil española.

Como cierre de las jornadas de Valladolid, se celebrará un concierto en el Teatro Calderón, en el que participarán artistas de la canción-protesta del tardofranquismo y la Transición, además de jóvenes músicos, con adaptaciones nuevas de las canciones de la época, así como personalidades de la cultura, en un homenaje a todos los ciudadanos, que de una u otra forma, lucharon por la libertad y la democracia en España.

I CONGRESO INTERNACIONAL TERRITORIOS DE LA MEMORIA

EL FRANQUISMO A DEBATE

(20-23 DE NOVIEMBRE DE 2017)

¿QUÉ FUE EL FRANQUISMO?

LUNES 20 DE NOVIEMBRE

MAÑANA

Lugar: Salón Lope de Rueda (Facultad de Filosofía y Letras)

9:30 h CONFERENCIA INAUGURAL. Philippe Raxhon (Université de Liège): *La necesidad de la pedagogía de la memoria en Europa y España*

10:30 h MESA REDONDA: LAS RAÍCES IDEOLÓGICAS DEL FRANQUISMO

Moderador: **Ricardo Martín de la Guardia**

Ponentes: **Alfonso Botti** (Università di Modena-Reggio Emilia). *Franquismo y Nacionalcatolicismo*. **Ignacio Peiró** (UniZar). *La Universidad y los catedráticos de Historia franquistas: la continuidad imposible de la República a la Dictadura*. **Ferran Gallego** (UAB). *La formación del proyecto falangista (1931-1936)*.

12:30 h MESA REDONDA: LA CONSTRUCCIÓN DE LA DICTADURA

Moderador: **Rafael Serrano**

Ponentes: **Carme Molinero** (UAB). *Control social y nacionalismo económico*. **Ismael Saz** (UV). *Los poderes de Franco: dictadura soberana y doctrina del caudillaje*. **Enrique Moradiellos** (UEX). *El régimen de Franco en la Europa de preguerra, guerra y postguerra (1936-1947)*. **Giuliana di Febo** (Università di Roma Tre). *Política y rituales: el culto a los caídos en la dictadura franquista*.

TARDE

16:30 a 19:00 h MESAS DE COMUNICACIONES

Salón de Grados / Sala de Juntas / Lope de Rueda / Aulas de Filosofía y Letras

¿POR QUÉ EL FRANQUISMO SE PROLONGÓ DURANTE 40 AÑOS?

MARTES 21 DE NOVIEMBRE

MAÑANA

Lugar: Salón Lope de Rueda (Facultad de Filosofía y Letras)

9:30 h CONFERENCIA. Pere Ysàs Solanes (UAB): *El franquismo: de la victoria a una larga supervivencia*.

10:30 h MESA REDONDA: LOS INSTRUMENTOS DE DOMINACIÓN DEL RÉGIMEN

Moderadora: **Elena Maza**

Ponentes: **Javier Rodrigo** (UAB). *Guerra, violencia, Cruzada: el nacimiento de una nación*. **José Luis Ledesma** (UCM). *Formas materiales, sociales y simbólicas de violencia en la guerra y la posguerra franquista*. **Raimundo Cuesta Fernández** (Fedicaria). *Cirugía patriótico-religiosa de cuerpos y almas*.

12:30 h MESA REDONDA: ATADO Y BIEN ATADO: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DURANTE LA DICTADURA

Moderador: **José Vidal Pelaz**

Ponentes: **Julio Montero** (UNIR): *La televisión franquista: nacimiento y desarrollo de un medio dominante*. **Salvador Gómez** (UVA): *Las voces de un régimen. Radiodifusión pública y privada durante el primer franquismo*. **Carlos Barrera** (Universidad de Navarra): *Prensa atada y prensa desatada*.