



Universidad de Valladolid



## ACLARACIONES SOBRE LAS NORMAS DE EDICIÓN (EDITORIAL COMARES)

### 1º ACLARACIÓN

En cuanto al uso de normas de edición para el envío de originales, el Comité organizador del Congreso ha considerado conveniente hacer esta aclaración. Según lo planteado por la Editorial Comares en su “*guía de estilo*”:

#### Notas a pie de página

Es normal que los textos de investigación contengan gran número de anotaciones y referencias cruzadas. Sin embargo, hay quien opina que las notas entorpecen a menudo la lectura al forzar el desplazamiento de la mirada desde la línea en la cual se encuentra la llamada hasta el pie de página, donde se coloca la referencia. Suelen ser bastantes farragosas, por ejemplo, las notas que remiten una y otra vez a determinadas páginas de idéntica publicación. Si la cita se hace en el texto, las normas *Harvard*, *APA* o *Chicago* serían válidas, aunque es preferible utilizar una de las dos últimas. En este caso la cita iría inserta en el texto, entre paréntesis, con el apellido del autor, acompañado de la fecha de la obra. Por ejemplo, “(Moradiellos, 2020)”; en los casos en que existan dos obras de la misma fecha, se señalará así, ordenándolas de tal forma en la bibliografía: “(Moradiellos, 2020a)”.

Si la cita se hace en las notas a pie, se hará conforme al apartado «Bibliografía» de esta Guía.

Para introducir las notas, se recomienda la utilización del recurso correspondiente dentro del programa, de manera que las llamadas en el texto aparezcan voladitas.

En cada capítulo/fichero se debe empezar la numeración de las notas.

Antes de la entrega del original, el autor debe revisar concienzudamente la correspondencia exacta entre llamada y nota; esa revisión se repetirá en el momento de última corrección de pruebas, con el texto ya compaginado definitivamente.

A pesar de contemplarse el uso de las normas APA, los integrantes del Comité organizador pedimos a los autores que envíen sus trabajos finales **utilizando las notas a pie de página**, pues consideramos necesario uniformar todos los trabajos de investigación de cara a la publicación que realizaremos después del Congreso. Para esta razón, tal y cómo se sugiere en la misma guía de estilo, pedimos que se sigan las indicaciones del apartado “BIBLIOGRAFÍA” disponibles desde la página 7 de dicho documento.



Universidad de Valladolid



Memoria histórica, derechos humanos  
y transiciones políticas



## IIº ACLARACIÓN

Ante la falta en dicha “*guía de estilo*” en cuanto a **documentos inéditos** de archivo (en el caso sea necesario citarlos en la investigación), aconsejamos encarecidamente utilizar este formato:

**Documentos inéditos:** Apellido/s, Nombre del autor (si existe): Título del documento (entrecomillado si es el título original que figura en el documento (ciudad, día, mes y año si se conoce la fecha), Archivo, Colección o serie, Número de caja o legajo, Número de expediente.

### **Ejemplos:**

- Carta de Juan Bravo Murillo a Fernando Muñoz (22 de julio de 1851), Archivo Histórico Nacional, *Diversos: Títulos y familias (Archivo de la Reina Gobernadora)*, 3543, exp. 9

- “Diario de operaciones de la División de Vanguardia” (1836), Real Academia de la Historia, *Archivo Narváez-I*, Caja 1

- Martínez, Juan Felipe: “Relación de lo sucedido en el Real Sitio de San Ildefonso desde el 12 de Agosto de 1836 hasta la entrada de S.M. en Madrid el 17 del mismo mes”, Archivo General de Palacio, *Reinado de Fernando VII*, Caja 32, exp. 13.



Universidad de Valladolid



### IIIº ACLARACIÓN

Lo mismo en cuanto a **fuentes hemerográficas**:

Apellido/s, Nombre del autor (si existe): "Título del artículo", *Publicación* (en cursiva), fecha, página/s.

**Ejemplo:**

- Torres, Miguel: "Una reunión decisiva", *ABC*, 21 de mayo de 1970, p. 31.

Esperamos que estas aclaraciones puedan ser de utilidad a todos los autores. Permanecemos a vuestra disposición por el correo oficial [segundo.congreso.tdm@uva.es](mailto:segundo.congreso.tdm@uva.es) o por las RRSS.

Más información: <http://www.territoriosdelamemoria.es/ii-congreso-internacional-territorios-de-la-memoria-lucha-represion-y-resistencia-en-femenino-caminando-hacia-la-igualdad/>

Un cordial saludo,  
El Comité Organizador  
[www.territoriosdelamemoria.es](http://www.territoriosdelamemoria.es)